



Tatort „Der 4te Mann“, 2003, Serie, Alkoholikerwohnung, Szenenbild Olaf Schiefner, Pro Vobis-Gesellschaft für Film u. Fernsehen (Produktionsfirma, Vertrieb)



Wilde Engel, 2004, Tv-Serie, Szenenbild Ralf Mootz, Action Concept Film- u. Stuntproduktion



Folgeschäden, 2004, TV-Film, Maran Film GmbH, Szenenbild Simon Töpfer

Fee Doßmann
Kantstraße 139
10623 Berlin
Fon: 030 / 793 58 90
Mobil: 0172/785 58 54
e-mail: feedo@gmx.net



Fee Doßmann

Künstlerin, Filmmalerin
Artist, Setpainter

Einen wunderschönen Guten Tag,

mit diesem Falblatt möchte ich Ihnen einen kleinen Eindruck meines Könnens vermitteln.

Geboren in Berlin, habe ich in Amerika, Frankreich und Spanien gelebt und künstlerisch gearbeitet. Ich beherrsche Englisch perfekt, Spanisch ganz gut und komme mit Französisch so la la klar.

Seit 1996 bin ich in der Filmbranche als Filmmalerin tätig, habe viel Freude in diesem Beruf und verwandle Beton zu Holz, Holz zu Marmor und Marmor zu Gold.

Ich habe einen Führerschein (A1, B, C1, BE, C1E, M, L), und ein Auto, das ich jederzeit mit einer Grundmaterialausstattung bestücken kann.

Gerne übernehme ich Malleitungen, und helfe bei der Zusammenstellung eines Ausstattungsteams aus.

Mit einer Mappe, ausführlicheren Referenzen und Filmografie stelle ich mich gerne persönlich bei Ihnen vor.



Bis in die Spitzen, 2005, Studiobau Boehmischer Platz, Szenenbild Olaf Schiefner, ABC Produktion

Voices of stone, 2005, Studiobau, Moldavien, Szenenbild Andrey Ponckratov, REN FILM

0172 / 7 85 58 54



Mouth to Mouth, 2003, Kinofilm, Medical Van (Hauptmotiv), Szenenbild Ulrika Anderson, Egoli Tossel Film AG



12 Statuetten, (Reality School II), 2004, Doku Soap, Outdoor, Wandstrukturierung, Patina an Wänden und Objekten, Szenenbild Andrey Ponckratov, cine plus Media Project GmbH



NDR Kinderfest, 2002 Roadshow, Motiv auf Holz gemalt, Szenenbild J. Fischer



Stauffenberg, 2003, Fernsehfilm, Flughafen Rangsdorf, mit Airless patinierter Brandschaden, Szenenbild Uli Hanisch, teamWorx, Produktion für Film- u. Fernsehen GmbH



12 Statuetten, 2004, Reality Show, Livingroom, Wandstrukturierung, Patina an Wänden und Objekten,



CEBIT, 1998, Hewlett Packard Lasurtechnik auf Gipsbeton



Stauffenberg, 2003, Fernsehfilm, Bibliothek, Tristanstr. 8 Tapete mit Schablone angeglichen



Stauffenberg, 2003, Fernsehfilm, Lampenabdeckung Marmor



KIS, Kultur im Spannwerk, 2002, Privatauftrag, Lasurmalerei auf Sichtbeton